

HALO



Kwidzyn Moje Miasto

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Mamy to!



Delegacja z Kwidzyna na uroczystości w Pałacu Prezydenckim

Sto Pomników Historii. Tyle zabytków ma być w Polsce na stulecie odzyskania niepodległości. Taki zamiar ma Prezydent Andrzej Duda, który kontynuuje inicjatywę zapoczątkowaną przez Prezydenta Lecha Wałęsę w 1994 roku.

Tekst: Jan Kozłowski

20 kwietnia w Pałacu Prezydenckim w Warszawie miała miejsce uroczystość wpisania nowych zabytkowych obiektów na listę Pomników Historii. Znalazł się wśród nich zespół katedralno-zamkowy w Kwidzynie. To bardzo ważny krok w promocji turystycznej miasta

i szansa na pozyskanie wsparcia przy staraniach o zewnętrzne środki finansowe na renowację naszego zabytku. Podczas piątkowej uroczystości Pan Prezydent podziękował „...za opiekę nad tą piękną, zabytkową substancją, nad tym wielkim świadectwem naszych dziejów (...), bo przecież nie wszystkie z tych obiektów były zbudowane polskimi rękami, niektóre były zbudowane np. przez Krzyżaków, ale to jest bogactwo kultury europejskiej, które dzisiaj znajduje się w naszych rękach, które historia, los nam powierzył i dziękuję Państwu z całego serca, że o nie dbacie...”. ❖

Więcej: www.kwidzyn.pl

RÓWNIE WAŻNE

■ Zmienia się!

Przywrócenie użyteczności i świetności zabytkowemu dworcowi kolejowemu w Kwidzynie to jedna z największych samorządowych inwestycji, których postępy możemy śledzić w tym roku. Odnowiony budynek nie będzie pełnił jednak tylko funkcji nowoczesnej stacji kolejowej, stanie się bowiem jednym z najważniejszych ośrodków kultury w naszym mieście.

Więcej: s. 3

■ Wieża otwarta

213 wąskich drewnianych schodków będą musieli pokonać zwiedzający, którzy odważą się wspiąć na szczyt wieży przy kwidzyńskiej konkatedrze św. Jana Ewangelisty.

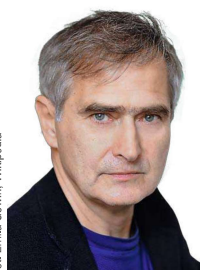
Więcej: s. 10

■ Kwidzyńskie święto biegowe

Nieważne czy w super nowoczesnych butach dobranych pod kolor stroju czy raczej w zwykłych trampkach, bieganie to mnogość endorfin, adrenaliny i szalonej radości pod każdą szerokością i długością geograficzną, nie wyłączając naszego miasta.

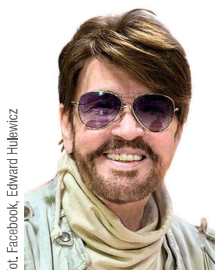
Więcej: s. 14

Odwiedzili Kwidzyn...



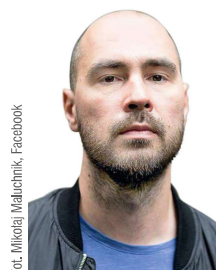
Fot. Emilia Gowin, Wikipedia

11 kwietnia odwiedził Kwidzyn Olgierd Łukaszewicz, prezes Związku Artystów Scen Polskich. Opowiedział o swoich aktorskich kreacjach do filmów i o fundacji „My Obywatele UE”, której celem jest promowanie wspólnoty europejskiej.



Fot. Facebook, Edward Hulewicz

15 kwietnia odbył się koncert Edwarda Hulewicza, kwidzynianin, członek Klubu Małej Ojczyzny Kwidzyńskiej odznaczony w tym roku Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla rozwoju polskiej kultury.



Fot. Mikolaj Maluchnik, Facebook

19 kwietnia w kwidzyńskiej bibliotece spotkał się z mieszkańcami miasta Jakub Zulczyk, pisarz, ale i autor scenariusza do serialu „Belfer” (pierwszy sezon serialu kręcony był między innymi w kwidzyńskiej Szkole Podstawowej Nr 5).

HALO



Kwidzyn
Moje Miasto



Marek Krukowski
redaktor naczelny

Wydawca:

Biblioteka Miejsko-Powiatowa w Kwidzynie
ul. Piłsudskiego 21
82-500 Kwidzyn
<http://biblioteka.ckj.edu.pl>

Redakcja:

tel. 55 279 33 50
sekretariat@bibliotekakwidzyn.pl

Redaguje zespół:

Marek Krukowski
Jan Kozłowski
Piotr Widz
Piotr Cieciński
Aleksander Lubński

Zdjęcia:

archiwum Urzędu Miasta Kwidzyn

Druk:

Drukarnia „Bernardinum” Sp. z o.o.
83-130 Pelplin
ul. Biskupa Dominika 11

Skład:

StudioA, tel. 660 185 689
www.facebook.com/fotogwiew

Miasto. To co widać z daleka: budynki, place, ulice. I to co widać, jeśli podejść bliżej: ludzie. Ale też to, co bywa ukryte, związki między wszystkim, co w mieście jest, co się w nim dzieje. Zdarzenia łączące mieszkańców, czasem ich dzielące. To czego już nie ma i to, co dopiero ma się stać. Miasto to nie tylko wypełniające je rzeczy, to także świadomość ludzi, którzy je zamieszkują. To wiedza jakie wybory są w nim możliwe, wiedza jakich radości może dostarczyć i jakie niedogodności trzeba przetrwać. Im ta wiedza większa, pełniejsza, tym miasto staje się nam bliższe, dostępnejsze, bardziej nasze, tym bardziej jest otwarte na swoich mieszkańców.

Nasz miesięcznik ma pomagać w tym nieustającym otwieraniu się Kwidzyna na kwidziniaków.

Znajdą w nim Państwo wiadomości o tym, co w mieście zaszło ostatnio i co zdarzy się w nim w najbliższym czasie. Informacje takie można znaleźć w internecie, ale trzeba ich czasem trochę poszukać, nie zawsze się chce, nie zawsze o tym pamięta – tu dostaniecie je w formie zwartej i podręcznej. Będą też materiały szczegółowe i materiały pogłębione. Plany na przyszłość i informacje z historii. Kultura i sport. Portrety aktywnych mieszkańców i rozmowy ze znanymi gośćmi. Przedstawią się kwidzyńskie instytucje. Zdadzą sprawę ze swoich prac działacze samorządowi.

Naszym celem jest przyłożyć się do tego, by każdy z nas, mieszkańców, mógł z pełnym przekonaniem myśleć: Kwidzyn – moje miasto.

30 dni w obrazach

► **15.04** III Rajd Kwidzyński przeszedł do historii, a jego ostatnim akcentem była uroczystość zakończenia Rajdu na deptaku przy ul. Piłsudskiego.



◀ **21.04** Tegoroczne otwarcie sezonu motocyklowego z rekordowym udziałem ok. 550 maszyn.



▲ **12.04** EMC Szpital Zdrowie w Kwidzynie otworzył odnowiony oddział anestezjologiczny.



► **24.04** Kwidzyńska Państwowa Szkoła Muzyczna świętuje 70 urodziny, naszej Jubilatce składamy najcieplejsze życzenia.

► **22.04** I Kwidzyńskie Pola Nadziei – mieszkańcy wsparli kwidzyńskie hospicjum na kwotę ponad 18 tys. złotych, szczególne ukłony dla szkół i wolontariuszy hospicyjnych, którymi opiekuje się Marzena Szarłan.



► **25.04** MMTS wygrywa z Wyrzeżem 30:25, niestety nie przechodzimy do rozgrywek finałowych, ale mecz palce liżać.





BUDŻET MIASTA W PIGUŁCE

Burmistrz
Andrzej
Krzysztofiak
wystań ulotkę



KWIDZYŃSKI BUDŻET OBYWATELSKI

IV edycja
KBO
przed nami
- str. 5



Równoległe z remontem dworca przebiega remont stacji Kwidzyn realizowany przez PKP a finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu regionalnego samorządu województwa pomorskiego

Miasto
ukończy remont
dworca już
na jesieni tego
roku

HISTORIA DZIEJE SIĘ TERAZ

Zmienia się!

Przywrócenie użyteczności i świetności zabytkowemu dworcowi kolejowemu w Kwidzynie to jedna z największych samorządowych inwestycji, których postępy możemy śledzić w tym roku. Odnowiony budynek nie będzie pełnił jednak tylko funkcji nowoczesnej stacji kolejowej, stanie się bowiem jednym z najważniejszych ośrodków kultury w naszym mieście.

Tekst: Marek Krukowski

Powstały na przełomie XIX i XX wieku budynek przez dziesięciolecia służył mieszkańcom. Odchodziło z niego ponad dwadzieścia pociągów dziennie, a oczekujący na nie pasażerowie, mogli spędzać czas w dworcowej restauracji. Niestety rozwój komunikacji kołowej i transportu drogowego zepchnął kolej z uprzywilejowanej pozycji i w połowie lat dziewięćdziesiątych dworzec przestał praktycznie spełniać swoje funkcje. Przybywających podróżnych witała już niechlubna

wizytówka miasta. Kolejowa przesterzeń podupadała, coraz bardziej przygnębiając i odstraszać podróżnych, a jej właściciel nie wykazywał zainteresowania zrujnowanym obiektem.

Remont dworca wzbudza wielkie zainteresowanie mieszkańców Kwidzyna.

Jedynym wyjściem z tej sytuacji było przejęcie budynku od spółki PKP Dworce Kolejowe, wypracowanie nowej koncepcji jego wykorzystania i znalezienie funduszy na jego remont. Starania o realizację tych celów rozpoczęły się w 2010 roku i wchodziły właśnie w decydującą fazę. Pod koniec roku na dworcu znajdzie swoją siedzibę scentralizowana Biblioteka Miejsko-Powiatowa, a jej działalność w sposób harmonijny łączyć się będzie z obsługą pasażerów. ❖

Kwidzyński dworzec PKP... ...na językach

Wśród prowadzonych na portalu Facebook dyskusji mieszkańców, podniesione zostały niedawno kwestie detali dworca PKP. Co kwidzyniaci sądzą o napisie odstoniętym nad drzwiami do poczekalni klasy III i IV?



Violetta J.: Zostawić. Historia miasta Kwidzyna to pamiątka.

Piotr T. Zostawić!

Iwona G. Zostawić.

Marcin K. Zdecydowanie zostawić. Takie ślady historii są ważne, tak jak groby mennonickie, Synagoga Żydowska czy pozostałości po innych kulturach. Nie można zacząć tworzyć historii na nowo jeśli zamazuje się ślady tej historii, która kiedyś była udziałem naszych przodków.

Justyna L. Czy zatem likwidacja „pseudoorla” jest również śladem historii czy bardziej takim „stemplem”, który trzeba uaktualnić czyli przemalować na aktualnie obowiązujące godło?

Kasia D. Zostawić, dla potomności ☺

Marcin K. Tematu pseudoorla do końca nie znam, ale czytałem na forum dyskusje o nim. Czasem mam wrażenie, że można to porównać do sytuacji z wielu kościołów, w których sklepienie krzyżowo-żebrowe zastąpiono podwieszanym dachem. Myślę, że czasem warto wrócić do pierwotnej wersji danego „dzieła”, a nie odnawiać jego nieudany klon, albo zrezygnować z tej dawnej wersji na rzecz obecnej – współczesnej. Swoją drogą jeśli ten napis uda się zostawić to dobrze byłoby zamontować pod nim tablicę z odrobiną lekcji historii na temat tego, co tam kiedyś było. Sam napis to za

mało, bo potrzebuje on komentarza, który nada mu sensu istnienia i zrozumienie dla tych, którzy będą go oglądać.

Andrzej S. To, że ktoś coś napisał przed iluś tam laty nie jest moim zdaniem argumentem, aby zostawić to na siłę w danym miejscu. Chyba, że pasuje to do zaaranżowanego nowego miejsca.

Justyna L. Andrzej, to nie jest taki sobie napis, tylko element systemu informacji dworca z czasów jego budowy. Podobny napis, ale dla pasażerów I i II klasy był nad wejściem do restauracji, ale się nie zachował. Biorąc pod uwagę, że wszystko jest odtwarzane to i do aranżacji będzie pasowało.

Jolanta T. Ja bym nie zamalowywała tylko umieściła na tym nową tablicę. Przecież nie będzie tam poczekalni dla pasażerów 3 i 4 klasy. Zdjęcia z tym i ewentualnie kolejnymi napisami umieściłabym wewnątrz.

Piotr K. Analizując dotychczasowe renowacje dworców, jest to chyba jedyny ocalały i odkryty na dziś napis tego typu w Polsce. Jest więc czym się szcycić i reklamować jako atrakcję historyczną, iż nie tylko wagony miały 3 klasy ale nawet poczekalnie!

Florian S. Otóż to! ☺

Kazimierz T. Ja bym zostawił.

Zbigniew D. Podzielam wszystkie poglądy by zostawić. ✦

...mała ŚCIAĞA

- Budynek ma długość i szerokość zbliżoną do basenu olimpijskiego – 55 x 20 metrów.
- Budynek ma wysokość ponad 16 metrów i jest niższy niż wieża ciśnień u zbiegu ulicy Sportowej i Grunwaldzkiej (26 metrów), ale za to wyższy niż ostatni zachodni filar podtrzymujący ganek, prowadzący do kwidzyńskiego gdaniska (13 metrów).
- Powierzchnia kwidzyńskiego dworca (1,8 tys. mkw) jest dwukrotnie mniejsza niż sklepu Kaufland, ale zmieściłoby się na niej dwa boiska podobne do tego z kwidzyńskiej hali sportowej przy ulicy Mickiewicza.
- W pomieszczeniach dworca znajdzie się około 110 tys. książek – czytając średnio jedną książkę przez 3 dni statystyczny mieszkaniec miasta musiałby poświęcić na przeczytanie wszystkich ponad 903 lata.
- W samej wypożyczalni dla dorosłych znajdą swoje miejsce książki, które gdyby je chciał ustawić wzdłuż ulicy Chopina zajęłyby odcinek od dworca PKP do dzisiejszej siedziby Państwowej Szkoły Muzycznej. Czy jest stolarz, który zrobiłby tej długości regał?
- W budynku powstanie 8 toalet – w tym 3 czynne przez 24 godziny na dobę a pozostałe czynne w godzinach pracy biblioteki.
- Kwidzyński dworzec odwiedzić będzie można jeszcze tej jesieni.



IV edycja Budżetu Obywatelskiego

Start!

Budżet Obywatelski to nic innego jak część budżetu naszego miasta, o przeznaczeniu którego decydują w głosowaniu mieszkańcy Kwidzyna. Budżet KBO wynosi w tym roku 1 milion złotych. Każda osoba może zaproponować dowolną liczbę projektów. Wzory wszystkich niezbędnych dokumentów dostępne są na stronie www.kwidzyn.pl.

Tekst: Jan Kozłowski

W przypadku projektów nieprzekraczających kwoty 20 tysięcy złotych swoje poparcie musi udzielić 25 mieszkańców Kwidzyna, zaś do projektu, którego wartość przekracza kwotę 20 tysięcy złotych swoje poparcie musi zgłosić 50 mieszkańców Kwidzyna. Poparcie można zbierać wśród rodziny i znajomych, które ukończyły 16 lat i mieszkają w Kwidzynie. Propozycję projektu do realizacji w ramach Budżetu Obywatelskiego może zgłosić każdy mieszkaniec Kwidzyna, który ukończył 16 lat. Projekt zgłasza się na odpowiednim formularzu, w formie papierowej. Złożone projekty do realizacji w ramach Budżetu Obywatelskiego zostaną sprawdzone pod kątem poprawności formalnej i merytorycznej. Projekty zostaną ocenione według kryteriów, a w szczególności:

1. zgodności projektu z zadaniami własnymi miasta,

2. zgodności projektu z obowiązującymi przepisami prawa, z przepisami prawa lokalnego i dokumentami strategicznymi miasta,
3. lokalizacji projektu w obszarze administracyjnym miasta,
4. dostępności projektu dla wszystkich mieszkańców miasta,
5. racjonalności realizacji projektu,
6. realności kosztów realizacji projektu,
7. poziomu kosztów, które projekt będzie generował w kolejnych latach

Harmonogram tegorocznego KBO

1. od 23 kwietnia 2018 r. do 18 maja 2018 r. do godz. 16.00 – składanie projektów,
2. od 21 maja 2018 r. do 8 czerwca 2018 r. – weryfikacja formalno-prawna projektów, ogłoszenie listy projektów dopuszczonych i niedopuszczonych do głosowania oraz losowanie kolejności projektów na liście podczas głosowania,
3. od 11 czerwca 2018 r. do 22 czerwca 2018 r. do godz. 16.00 – głosowanie dotyczące wyboru projektów,
4. do 29 czerwca 2018 r. – ogłoszenie wyników wyboru projektów.
5. Po 1 stycznia 2019 r. – realizacja wybranych projektów. ❖

Zapraszamy!

DECYDUJESZ NA CO WYDAĆ PUBLICZNE PIENIĄDZE

1 Zgłaszasz co potrzebne jest w Twojej okolicy, w Twoim mieście: plac zabaw, boisko, park, a może działanie kulturalne lub sportowe...

2 Zbierasz listę poparcia mieszkańców: 25 lub 50 mieszkańców.

- 25 podpisów dla projektów o wartości do 20 000 zł
- 50 podpisów dla projektów o wartości powyżej 20 000 zł

3 Koszt pojedynczego projektu nie może przekroczyć kwoty 450 000 złotych. Wypełniasz odpowiedni formularz i składasz go w Urzędzie Miejskim do 18 maja 2018 r.

4 Od 21 maja do 8 czerwca 2018 r. Zespół ds. KBO weryfikuje czy wszystko jest dobrze wypełnione.

5 11–22 czerwca 2018 r. mieszkańcy głosują na wybrane projekty.

6 Od 1 stycznia 2019 r. realizowane będą projekty, które uzyskały największą liczbę głosów.

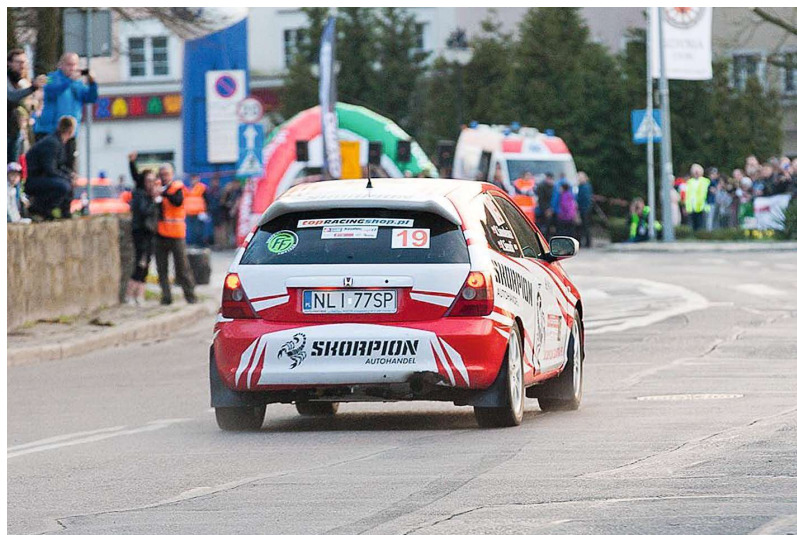
Szczegółowych informacji szukaj na: www.kwidzyn.pl

W razie wątpliwości pomoże Zespół ds. Budżetu Obywatelskiego:



adres: UM Kwidzyn, ul. Warszawska 19
 czas konsultacji: dni robocze 7.00–15.00
 mail: info@kwidzyn.pl, tel. 55 64 64 700

Rajd Kwidzyński



21 kwietnia w sobotę widowiskowy prolog ulicami Starego Miasta zainaugurował samochodowy 3. Rajd Kwidzyński – 2. runda RSMPo. 55 załóg rywalizowało na zamkniętych i zabezpieczonych odcinkami ulic Gdańską, Żwirki i Wigury, Katedralną, Zamkową Górą, Braterstwa Narodów i Targową.

Tekst: Jan Kozłowski

Wśród startujących znalazła się załoga z Kwidzyna: Wojciech Subocz oraz Tomasz Markiewicz jadąca Mitsubishi Lancerem. Wcześniej, na boisku pod „Gdaniskiem”, można było podziwiać wszystkie samochody biorące udział w rajdzie. W niedzielę zawodnicy ścigali się na odcinkach drogowych na terenach gminy Gardeja i gminy Kwidzyn. Rajdowców można było podziwiać m.in. w Krzykosach, Pawlicach, Rakowcu, Tychnowach, Dubielu i Straszewie. Park serwisowy, podobnie jak w poprzednich latach, był zlokalizowany na terenie Parku Naukowo-Technologicznego w Górkach. W klasyfikacji generalnej rajd wygrała załoga Mariusz Rybiński/Piotr Jamroziak jadący Mitsubishi Lancer EVO IX PRORACING reprezentanci Automobilklub Morski. Wygrała najlepsza załoga, ale mamy nadzieję, że wszyscy bawili się doskonale, a co najważniejsze bezpiecznie. ❖

Do zobaczenia za rok na IV Rajdzie Kwidzyńskim.

Ku czci Niepodległej

Rok 2018 w Kwidzynie ogłoszony został rokiem Jubileuszu Stulecia Odzyskania Niepodległości. To ważne w historii naszej Ojczyzny wydarzenie, dlatego chcemy świętować je wspólnie z Państwem. Z tej okazji opracowany został bogaty harmonogram wydarzeń, które zorganizowane zostaną w naszym mieście. Lista imprez jest wciąż otwarta i zachęcamy do jej współtworzenia. Jeśli więc mają Państwo ciekawe pomysły i propozycje organizacji wydarzeń ku czci Niepodległej, prosimy przesyłać je na adres mailowy wiadomosci@kwidzyn.pl.

TERMIN	NAZWA WYDARZENIA	ORGANIZATOR
cały rok	„Rok dla Niepodległej” – konkursy i imprezy szkolne (14 wydarzeń)	Szkoła Podstawowa z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego w Kwidzynie
cały rok	Cykl imprez „Kto ty jesteś – Polak mały” (32 wydarzenia)	Szkoła Podstawowa nr 5 w Kwidzynie
cały rok	Cykl imprez pod hasłem: „365 dni do stulecia niepodległej II Rzeczypospolitej” (17 wydarzeń)	Szkoła Podstawowa nr 4 w Kwidzynie
cały rok	„Wielka Księga Życzeń”, wystawy, konkursy, imprezy towarzyszące, wydarzenia specjalne (14 wydarzeń)	Szkoła Podstawowa nr 2 w Kwidzynie
cały rok	Rok Zbigniewa Herberta, Rok Ireny Sendlerowej, Rok Niepodległości – wystawy, wykłady, spotkania, projekcje filmów	Biblioteka Miejsko-Powiatowa w Kwidzynie
styczeń	Baner na budynku biblioteki – Niepodległa Polska	Biblioteka Miejsko-Powiatowa w Kwidzynie
6 marca	„Powiśle – rola w działaniach na rzecz niepodległości” – wykład dr Justyna Liguz w ramach cyklu wykładów otwartych „Niepodległa” – Urząd Marszałkowski ul. Okopowa 21/27	Kwidzyńskie Centrum Kultury, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego
14 marca	„Powiśle – rola w działaniach na rzecz niepodległości” – wykład dr Justyna Liguz	Kwidzyńskie Centrum Kultury, Stowarzyszenie Seniorzy 50+
23 marca	„Nasza kultura – historia – patriotyzm” – I uczniowska konferencja oraz wydarzenia towarzyszące	Szkoła Podstawowa nr 6 z Oddziałami Integracyjnymi w Kwidzynie
maj	Konkurs fotograficzny na młodzieżową impresję na temat niepodległości	Biblioteka Miejsko-Powiatowa w Kwidzynie
3 maja	Obchody 227 rocznica Konstytucji 3-go Maja	Miasto Kwidzyn
10 maja	Międzypowiatowy Konkurs Historyczny „100 Lat Odzyskania Niepodległości przez Polskę”	Pedagogiczne Biblioteka Wojewódzka w Gdańsku Filia w Kwidzynie
30 maja	Międzypowiatowy Konkurs Plastyczny „Polska Moja Ojczyzna”	Pedagogiczne Biblioteka Wojewódzka w Gdańsku Filia w Kwidzynie
czerwiec	„Szkoła z Talentem” – przegląd osiągnięć artystycznych uczniów kwidzyńskich szkół – motywem przewodnim wszystkich konkursów będzie 100 rocznica odzyskania niepodległości.	LFF PROJEKT
czerwiec	Akademia „Polaków drogi do niepodległości”	Szkoła Podstawowa nr 2 w Kwidzynie
wrzesień	Korowód Niepodległości	Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Kwidzynie
1 września	Obchody 79 rocznicy wybuchu II Wojny Światowej	Miasto Kwidzyn
17 września	Obchody agresji radzieckiej na Polskę	Powiat Kwidzyński
20–22 września	„100 kilometrów na 100-lecie Niepodległości”. Trzydniowy rajd z Elbląga do Kwidzyna szlakiem kopernikowskim	Mariusz Wesołowski i uczniowie I LO w Kwidzynie
wrzesień	Wykłady historyków literatury na temat twórczości S. Żeromskiego, J. Lechonia, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego, J. Iwaszkiewicza i A. Stonińskiego.	Biblioteka Miejsko-Powiatowa w Kwidzynie
październik	Harcerski Bieg Niepodległości oraz „Szałamaja Niepodległej” – edycja specjalna festiwalu „Szałamaja”, w której motywem przewodnim będzie piosenka patriotyczna	Komenda Hufca ZHP Kwidzyn
listopad	Wystawa „Powiślańska droga do Niepodległości”	Biblioteka Miejsko-Powiatowa w Kwidzynie
11 listopada	Uroczysta sesja Rady Powiatu i rad gmin powiatu kwidzyńskiego oraz Koncert Galowy uczniów PSM w Kwidzynie.	Przewodniczący Rady
11 listopada	Obchody Narodowego Święta Niepodległości	Powiat Kwidzyński
11 listopada	Rekreacyjny Turniej Mini Siatkówki Drużyn 3-osobowych o Puchar Dyrektora KCSiR z okazji Święta Niepodległości	KCSiR Kwidzyn
21 listopada	Konferencja „Polska Niepodległa” – konferencja skierowana do uczniów szkół średnich i nauczycieli wszystkich etapów nauczania oraz imprezy towarzyszące	Pedagogiczne Biblioteka Wojewódzka w Gdańsku Filia w Kwidzynie

niepodległa

POLSKA
WOLNA I
ODZYSKANNA
NIEPODLEGŁOŚĆ!

BIBLIOTEKA
MIEJSKO-
POWIATOWA
w Kwidzynie

Kwidzyn
Miejskie



Setna
ROZNIKA
Odzyskania
Niepodległości

1918 - 2018



Czy samorząd współpracuje ze wspólnotami mieszkaniowymi?



Samorząd Kwidzyna rozpoczął realizację dwóch wzajemnie uzupełniających się projektów dotyczących szeroko rozumianej rewitalizacji: RAZEM – rewitalizacja obszaru Stare Miasto w Kwidzynie oraz RAZEM na rzecz kwidzyńskiej integracji społecznej.

Tekst: Jan Kozłowski

Pierwszy z projektów realizowany będzie przy współudziale partnerów – wspólnot mieszkaniowych: przy ul. Żwirki i Wigury 33, Grudziądzkiej 13, Zamkowa Góra 6, Zamkowa Góra 8 oraz Górna 1. Zakres projektu przewiduje rewitalizację 5 kamienic, budowę parku oraz stworzenie miejsca na świetlicę środowiskową, a także zakup wyposażenia nowoczesnego Multicentrum, które będzie funkcjonowało w modernizowanym właśnie budynku byłego dworca PKP.

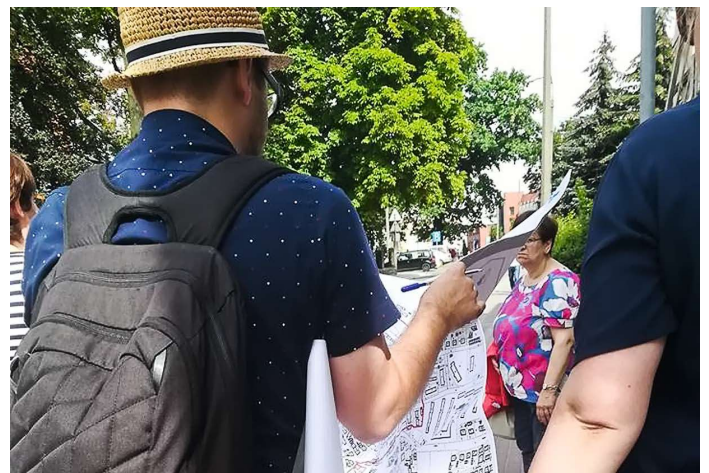
Drugi z projektów realizowany będzie przy współudziale partnerów:



Mieszkańcy zaprojektowali zmiany w mieście...

Fundacji Edukacji i Rozwoju FLOW, Sceny Lalkowej im. Jana Wilkowskiego oraz Fundacji M.A.P.A. Obywatelska. Projekt skierowany jest do osób z rodzin z terenu Starego Miasta w Kwidzynie, u których zdiagnozowano problem niewydolności wychowawczej i społecznej. Celem projektu jest specjalistyczna pomoc dla dzieci i młodzieży w formie zajęć socjoterapeutycznych, terapeutycznych, korekcyjnych, kompensacyjnych, artystycznych i edukacyjnych na podstawie indywidualnych programów korekcyjnych, programów psychokorekcyjnych i psychoprofilaktycznych, w szczególności poprzez terapię pedagogiczną, psychologiczną i socjoterapię, pomoc psychologiczną, terapeutyczną, prawną i psychoedukacyjną w postaci indywidualnych konsultacji oraz warsztatów grupowych dla rodziców lub opiekunów wyżej wymienionych dzieci.

Działać będzie również poradnia rodzinna dla rodziców, członków rodziny, opiekunów. Projekt zakłada ponadto udzielanie poradnictwa prawnego, udział uczestników w zajęciach artystycznych, edukacji cyfrowej, a także animację lokalno-środowiskową w postaci działań aktywizujących na rewitalizowanym terenie. ❖



Przedstawiciele organizacji pozarządowych konsultują projekt zmian w mieście

Projekty realizowane będą w latach 2018–2021 i pochłonią blisko **5,254 mln. zł**. Miasto przeznaczy na nie środki własne w wysokości **767 197 zł**, natomiast wspólnoty mieszkaniowe zapewnią udział własny w wysokości **612 064 zł**. Samorząd na realizację projektów pozyskał dofinansowanie w wysokości **3 788 644 zł**, z czego **3 315 776 zł** to środki pochodzące z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014–2020. Projekty realizowane są w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014–2020 Osi Priorytetowej 6 Integracja, Poddziałanie 6.2.2 Rozwój usług społecznych współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Osi priorytetowej 08. Konwersja, Poddziałanie 8.1.2 Kompleksowe przedsięwzięcia rewitalizacyjne w miastach poza Obszarem Metropolitalnym Trójmiasta współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Rośnie pula mieszkań komunalnych

W Kwidzynie jest około 1200 mieszkań komunalnych i socjalnych. Ich właścicielem jest samorząd naszego miasta, a różnica pomiędzy nimi polega na standardzie ich wyposażenia. Przyznanie lokalu jest specyficzną formą pomocy społecznej. Prawo do zamieszkania w nim otrzymują osoby, spełniające określone kryteria. O tym, jak dostać mieszkanie mówi **Tomasz Miot** – zastępca dyrektora Zakładu ds. Infrastruktury Miejskiej.

Tekst: Jan Kozłowski



Listy osób, którym przyznano lokale mieszkalne są jawne i są publikowane również na naszej stronie internetowej: www.kwidzyn.pl

Przydziałem oraz administracją lokalami komunalnymi zajmuje się Zakład ds. Infrastruktury Miejskiej, który ma swoją siedzibę w budynku Urzędu Miejskiego. To właśnie tam przyszli i obecni lokatorzy załatwiają wszystkie swoje sprawy związane z użytkowaniem przez nich mieszkaniami komunalnymi. Czynsze za mieszkanie zostały ustalone przez Radę Miejską w Kwidzynie i kształtują się na poziomie od 0,91 zł za metr kwadratowy w przypadku mieszkań socjalnych, do 4,24 zł za metr kwadratowy w przypadku mieszkań komunalnych, zlokalizowanych w centrum miasta. Stawki nie są wygórowane, a na pewno są znacznie niższe niż w przypadku rządowego programu Mieszkanie Plus,



który zakłada że czynsz za mieszkanie wraz ze wszystkimi dopłatami mieścić się ma w widełkach od 10 do 20 zł za metr kwadratowy. Aby cieszyć się mieszkaniem komunalnym i socjalnym trzeba jednak spełnić szereg warunków. Oczywiście nie można być właścicielem ani najemcą mieszkania, a powierzchnia w obecnie użytkowanym mieszkaniu nie może przekraczać 5 metrów kwadratowych na osobę. Najważniejszym kryterium jest 5-letni ciągły okres zameldowania w naszym mieście w momencie

składania wniosku. Trzeba również spełnić kryteria dochodowe, co weryfikuje Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej. W przypadku lokali socjalnych widełki dochodowe kształtują się w przedziale 0 – 901,07 zł na osobę dla gospodarstwa jednoosobowego oraz 0 – 643,62 zł na osobę w przypadku gospodarstwa wieloosobowego oraz dla mieszkań komunalnych odpowiednio 901,07 zł – 1.802,15 zł i 643,62 zł – 1.287,25 zł na osobę. Dla osób posiadających orzeczenie o niepełnosprawności w stopniu znacznym, wymagających stałej lub długotrwałej opieki bądź pomocy innej osoby z uwagi na znacznie ograniczoną możliwością samodzielnej egzystencji, powierzchnia mieszkalna (pokoi) może zostać przekroczona.

Druki z wnioskami o przydział mieszkania można pobrać ze strony www.zim-kwidzyn.pl lub osobiście w siedzibie ZIM. Wnioski rozpatrywane na przyszły rok, złożyć należy do 31 października. ❖



Pola Nadziei

Kwidzyńskie Towarzystwo Przyjaciół Chorych zorganizowało I kwidzyńskie Pola Nadziei. Celem festynu na deptaku była zbiórka pieniędzy na rzecz chorych, pozostających pod opieką hospicjum. W akcję włączyły się kwidzyńskie szkoły: SP2, SP4, SP5, SP6, SPOMS, I LO i ZSP Nr 2.



18.415,87 zł
– efekt zbiórki
wolontariuszy
hospicyjnych



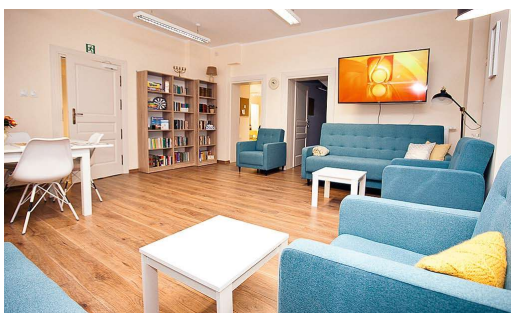
dbamy o seniorów

90 000 zł dla Dziennego Domu Senior Plus

Nasz samorząd pozyskał 90 000 złotych dla Dziennego Domu Senior Plus. Środki udało się pozyskać w ramach rządowego programu „Senior+”.

Tekst: Jan Kozłowski

Dzięki przyznanej dotacji poszerzona zostanie oferta dla seniorów, którzy w ramach projektu korzystać będą mogli z nowych zajęć terapeutycznych, spotkań tematycznych oraz warsztatów. Projekt realizowany jest do 31 grudnia 2018 roku. Koordynatorem działań zaplanowanych w ramach programu jest Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Kwidzynie. ❖



Dzienny Dom Senior Plus świadczy usługi społeczne, zapewnia posiłki w formie śniadania i obiadu. Przez terapeutę zajęciowego prowadzone są ćwiczenia poprawiające i rozwijające umiejętności manualne, czyli zajęcia plastyczne, robótki ręczne, techniki origami. Natomiast fizjoterapeuta prowadzi rehabilitacyjne zajęcia ogólnie usprawniające. Seniorzy uczą się także obsługi komputerów i korzystania z Internetu.



Wieża przy konkatedrze otwarta dla mieszkańców i turystów

213 wąskich drewnianych schodków będą musieli pokonać zwiedzający, którzy odważą się wspiąć na szczyt wieży przy kwidzyńskiej konkatedrze św. Jana Ewangelisty.

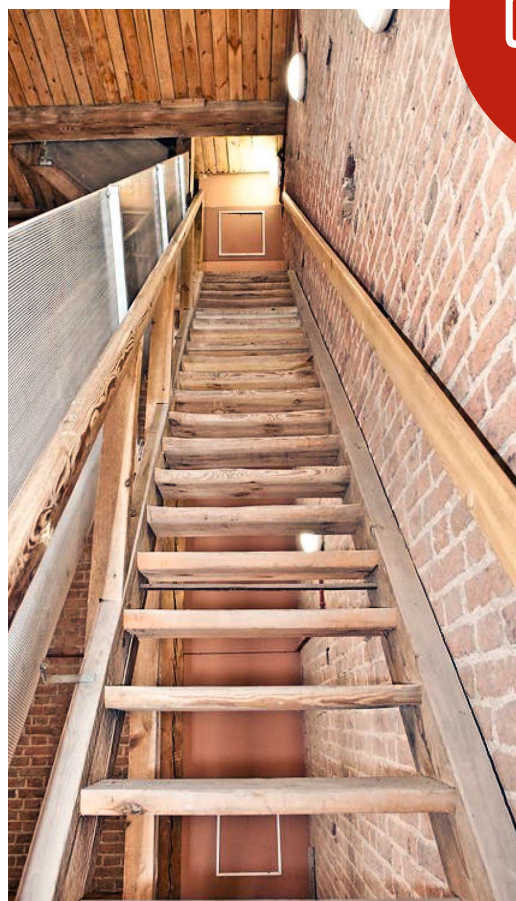
Tekst: Jan Kozłowski

Prace prowadzone przez samorząd Kwidzyna już się zakończyły i obejmowały m.in. oczyszczenie oraz naprawę schodów i pokrycie ich specjalną niepalną powłoką, naprawę balustrad, instalację nowego systemu alarmowego i przeciwpożarowego oraz instalację stołu multimedialnego. W toku są jeszcze niezbędne odbiory techniczne dopuszczające wieżę od użytku, skąd jak mamy nadzieję, będziemy mogli rozkoszować się wyjątkowymi widokami na Dolinę Wisły oraz nasze miasto. Wieża zostanie oddana do użytku na początku sezonu turystycznego. ❖

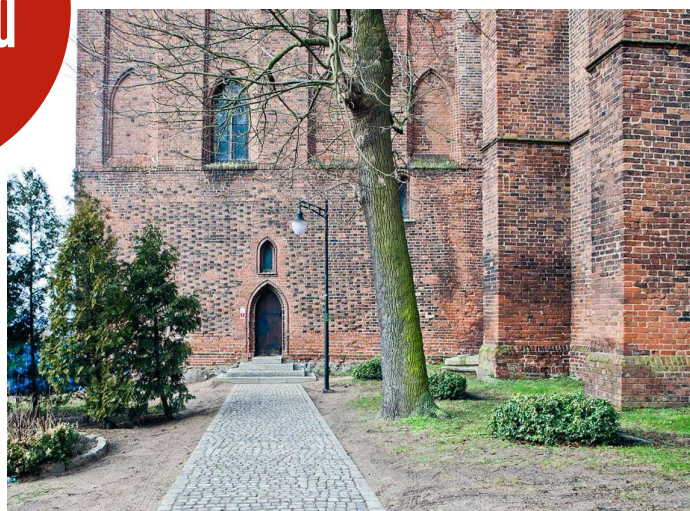


▲ Panorama Kwidzyna z wieży katedralnej

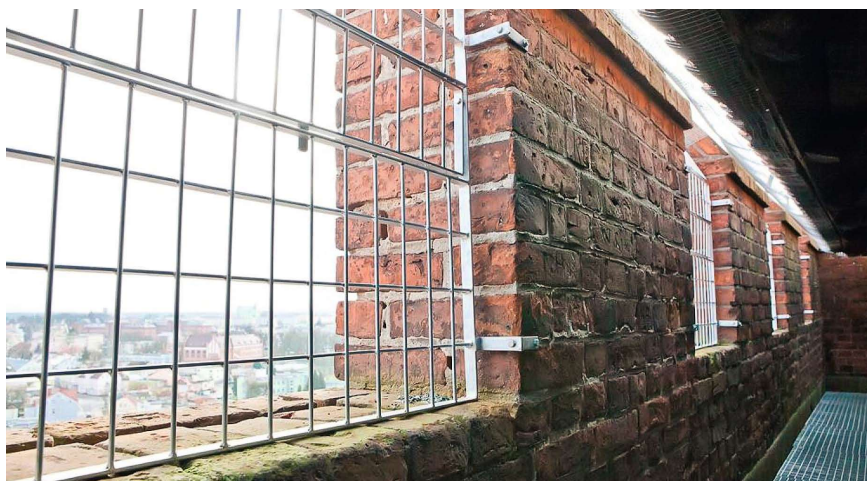
Wieża
otwarta od
1 maja



► Wejście do wieży katedralnej od ulicy Błogostawionej Doroty.



► Aby udostępnić mieszkańcom i turystom wieżę należało w szczególności zadbać o bezpieczeństwo odwiedzających.





O Herbercie

Prezentujemy Państwu rozmowę Marka Krukowskiego z dr. hab. Radosławem Siomą o Herbercie, przed wygłoszonym przez niego w Klubie Małej Ojczyzny Kwidzyńskiej wykładem pt. „Eros w poezji Zbigniewa Herberta”.

? Dlaczego to Herbert wzbudził Pana szczególnie zainteresowanie? Czy stało się to naturalnie w ramach pracy badawczej, czy może przyczyną było jakieś wcześniejsze osobiste doświadczenie z jego poezją czy prozą?

Zwróciłem na niego uwagę w trakcie moich studiów filozoficznych, które realizowałem, będąc jednocześnie studentem kierunku polonistyki. Jeden z profesorów pokazywał nam pewne mechanizmy językowe poezji Herberta. Interesowałem się coraz bardziej, więc napisałem o nim doktorat. Długa przygoda, która jest też przygodą osobistą. Stał się dla mnie pisarzem bardzo ważnym. Poezja zajęła u mnie puste miejsce po religii, były fascynacje Broniewskim, Wojaczkiem, a potem właśnie pojawił się Herbert. Znaczący, jeśli chodzi o kryzys religii, o kryzys wartości, o kryzys relacji międzyludzkich, próbujący po wojnie, po rozpadzie obrazu świata odbudować ten obraz. Widzę w nim też, zaraz obok Leśmiana i Tuwima, jednego z mistrzów mowy polskiej.

? Czy odegrały w tym jakąś rolę inspiracje płynące z Torunia, gdzie Herbert przez chwilę studiował, gdzie na filozofii właśnie działał jego mistrz, Henryk Elzenberg?

O tym dowiedziałem się trochę później. To filozof, którego bardzo cenię, niezależny politycznie w latach pięćdziesiątych. Bliski Herbertowi, jako metafizyk z dość silną tendencją do krytyki religii instytucjonalnych, a z drugiej strony racjonalista, mocno osadzony w rzeczywistości, podejmujący jednak także myślenie wspólnotowe w obrębie filozofii, na przykład problem patriotyzmu. To są jakby dwie szkoły budowania światopoglądu, który już nie może być spójny...

? Czy Herbert jest w pewnym sensie Pana życiowym przewodnikiem?

Albo wręcz dosłownie, czy zwiedzając Sienę, chodząc Pan po niej z „Barbarzyńcą w ogrodzie” w rękę?

W Sienie nie byłem, ale kiedy byliśmy na Krecie, moja rodzina śmiała się, że najczęściej używanym przeze mnie słowem jest „Herbert”. On mnie faktycznie otwierał na pewien sposób widzenia sztuki, taki, który nie koncentruje się jedynie na formie, ale jest swoistym spotkaniem z czasami, które już dawno nie istnieją, po których pozostał nam tylko ślad. Herbert z jednej strony kontemlował piękno obrazów, ale z drugiej zawsze się przygotowywał do takich podróży na zachód. I on mnie w to wciągnął, jeśli mam okazję, staram się coś zobaczyć i patrzeć trochę jego oczyma. Herbert otwiera też oczy na różnego rodzaju lektury. To dzięki niemu zacząłem cenić innych pisarzy i kiedy baczniej przyglądałem się jego językowi, zacząłem pewne rzeczy dostrzegać u innych poetów, zobaczyłem fakturę poezji.

? Najpopularniejszym w tej chwili tekstem Herberta jest chyba zdanie „i nie przebaczą zaiste nie w twojej mocy przebaczać w imieniu tych których zdradzono o świcie” z „Przesłania Pana Cogito”. Czy uważa Pan, że jest to rzeczywiście najważniejsze przesłanie Herberta?

Ostatnio o tym myślę. Bez wątpienia nie. Wybaczenie jest w ogóle czymś bardzo trudnym, jestem zwolennikiem takiego podejścia, że wybaczać mogą przede wszystkim pokrzywdzeni. Ale zapominamy o tym, że tam jest też taki fragment: „kochaj źródło zaranne ptaka o nieznanym imieniu”. To dość skomplikowany wiersz, który my sobie ujednoliciłmy. Był nawet wykorzystywany przy okazji katastrofy smoleńskiej, to jest zresztą moim zdaniem dość duże nadużycie. Pewne cytaty są wykorzystywane politycznie i jesteśmy z tym ostatnio trochę w historii. To zrozumiałe. Po długim milczeniu na wiele tematów, wreszcie zaczynamy uczyć się mówić o nich publicznie, ale pojawia się pytanie, dlaczego mówimy tak

niespokojnie.... Nietzsche wyróżniał trzy rodzaje historii: historię antykwaryczną, która zachowuje to, co jest, bo jest wdzięczna za istnienie, historię monumentalną, która zapomina o tym, że wielkie dzieła i wielkie czyny mają zawsze swoje mniej monumentalne zaplecze, i historię krytyczną, która musi istnieć, bo przeszłość jest też pełną cierpienia, pełną zła... U nas jest teraz przerost historii krytycznej w stosunku do ostatniego okresu naszego państwa, a z drugiej strony mamy przerost historii monumentalnej. Kiedy ukazała się książka Zychowicza, bardzo krytycznie traktująca powstanie warszawskie, pomyślałem, że choć te trzy historie u nas zaczynają się ze sobą już równoważyć, musimy poczekać jeszcze kilka lub kilkanaście lat.

? Jeżeli nie „Przesłanie pana Cogito”, to może potrafiłby Pan wskazać jakiś inny tekst Herberta, będący, jeśli nie podsumowaniem, to może najlepszym wprowadzeniem do jego twórczości?

Jest mi bardzo trudno wybrać taki utwór, bo tych wierszy jest około czterystu. Do tego są eseje, są znakomite dramaty... Dużo zależy od temperamentu czytelnika. Mało znanymi a ważnymi wierszami są wiersze miłosne, „Różowe ucho”, „Alienacja pana Cogito”. Ale są także te, w których Herbert opisuje przyrodę, na przykład „Pan Cogito rozważa różnicę między głosem ludzkim i głosem przyrody”. Ten wiersz kończy się znakomitym opisem zjawisk przyrody. Pozwól sobie go zacytować:

*i dalej toczą się pioruny kwiatów
oratio traw oratio chmur
mamroczą chóry drzew
spokojnie płonie skała
ocean gasi zachód dzień polyka
noc i na przelączy wiatrów
nowe wstaje światło
a ranna mgła podnosi
tarczę wyspy*

To jest wizja już właściwie, ta ranna mgła jest ranna, bo jest poranna, ale jest trochę jak żołnierz, który

się ślania, ranny, bo jednocześnie w tym obrazie noc i dzień, ciemność i jasność w metafizycznym sensie, zmagają się ze sobą. Tego się nie widzi, ale Herbert jest przede wszystkim poetą bardzo zmysłowym, poetą który dotyka przedmiotów i opisuje ich wyjątkowość. Ta zmysłowość ma trojaką postać, po pierwsze odbioru wrażeń, po drugie ich przeżywania, związanego z rozkoszą, na przykład erotyczną i wreszcie wizyjności. Patrzy się na coś, na przykład na wyspę Kretę, do której się dopływa, a ona się wyłania z mgły i wygląda jakby schodziła z niebios. I Herbert potrafi to opisać. To jest u niego znakomite.

? A może potrafiłby Pan wskazać nie tekst pojedynczy, ale zbiór, który zasługuje na szczególne uznanie, na to, żeby być na przykład lekturą szkolną, taki tekst, który każdy powinien znać?

Myślę, że dla czytelnika, który lubi czytać, a który nie jest u początku swojej drogi, bezpiecznym wejściem, chociaż to wcale nie jest łatwe dzieło, byłby zbiór esejów „Martwa natura z wędzidłem”. To jest opowieść bardzo idealizująca Holendrów, ale pokazująca ich miłość do sztuki, miłość do dnia codziennego, do zwykłej rzeczywistości, a z trzeciej strony nieustanne bycie w zagrożeniu, niemożność oparcia się o nic poza samym sobą. Oni tam są w swoim zmaganiu się z morzem figurą egzystencjalistycznego nieustannego czuwania. Kultura u Herberta jest nieustannym czuwaniem. Ale to są przepiękne opowieści o malarzach, o zmarnowanych żywotach poświęconych sztuce, o szaleństwie związanym z tulipaniadą. Takie spokojne opowieści, nawet jak nam brakuje czasami wiedzy, bo nawet badacz nie ma pełnej wiedzy, to tak spokojnie da się przez nie kroczyć, oglądając z Herbertem obrazy i pejzaże holenderskie. Polecam też zbiór „Pan Cogito” oczywiście, to jest ta próba znalezienia azymutu w czasach, gdy brakuje nam ostatecznego odniesienia. U Herberta jest Bóg, ale on jest taki trudny, daleki, tajemniczy, nieoczywisty.

Może te dwie rzeczy. Można też zacząć od początku, od „Struny światła”.

Dziękuję za rozmowę. ❖

SCHEMAT TYMCZASOWEJ ORGANIZACJI RUCHU
NA CZAS REALIZACJI INWESTYCJI:

„ROZBUDOWA DRÓGI WOJEWÓDZKIEJ NR 521
NA ODCINKU KWIDZYN - PRABUTY”

ETAP I NA TERENIE MIASTA KWIDZYNA:
ODCINEK OD DRÓGI KRAJOWEJ NR 55 DO UL. BOLESŁAWA CHROBREGO

PRZEWDYWANY TERMIN OBOWIĄZYWANIA MARZEC - CZERWIEC 2018

SZCZEGÓL NR 1
SCHEMAT ORGANIZACJI NA TERENIE PROWADZONYCH ROBÓT

RUCH WACHADŁOWY REGULOWANY
SYGNALIZACJĄ ŚWIETLĄ

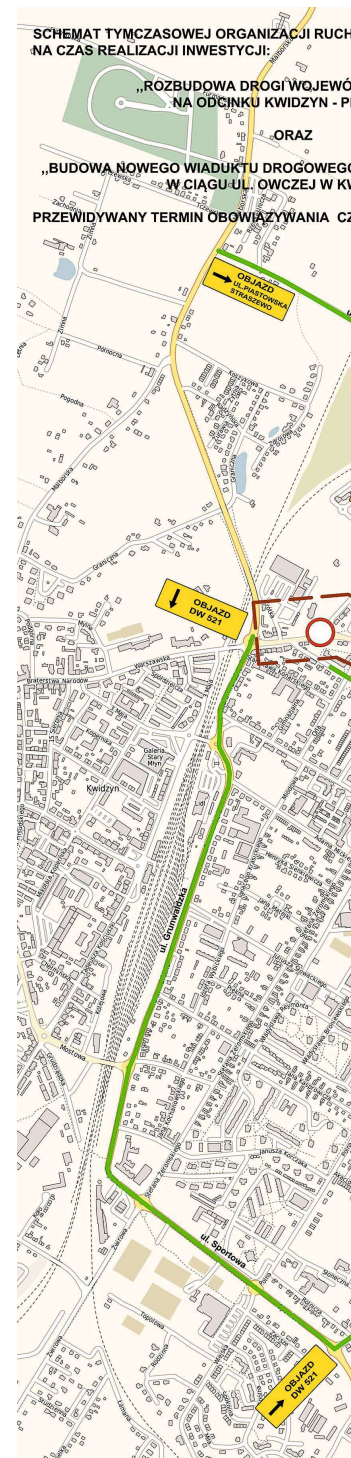


SCHEMAT TYMCZASOWEJ ORGANIZACJI RUCHU
NA CZAS REALIZACJI INWESTYCJI:

„ROZBUDOWA DRÓGI WOJEWÓDZKIEJ NR 521
NA ODCINKU KWIDZYN - PRABUTY”

ETAP II NA TERENIE MIASTA KWIDZYNA:
ODCINEK OD UL. BOLESŁAWA CHROBREGO DO UL. OWCZEJ

PRZEWDYWANY TERMIN OBOWIĄZYWANIA MARZEC - CZERWIEC 2018



Zmiany w organizacji ruchu

Trwają tymczasowe zmiany w organizacji ruchu związane z remontem drogi wojewódzkiej w kierunku Prabut oraz remontem wiaduktu przy ul. Owczej. Mieszkańców prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności.

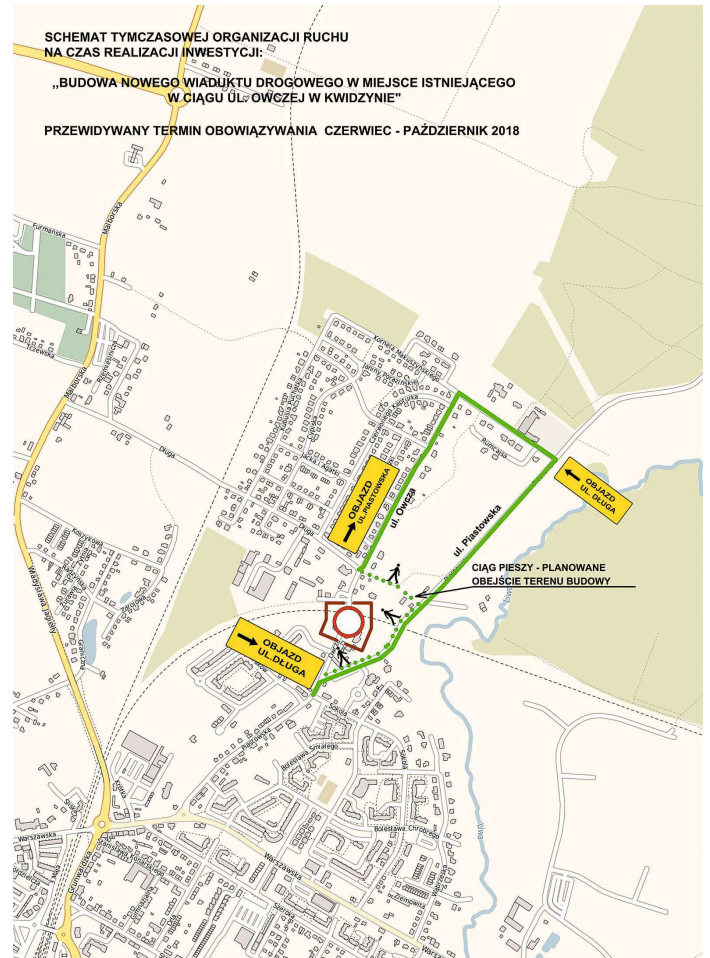
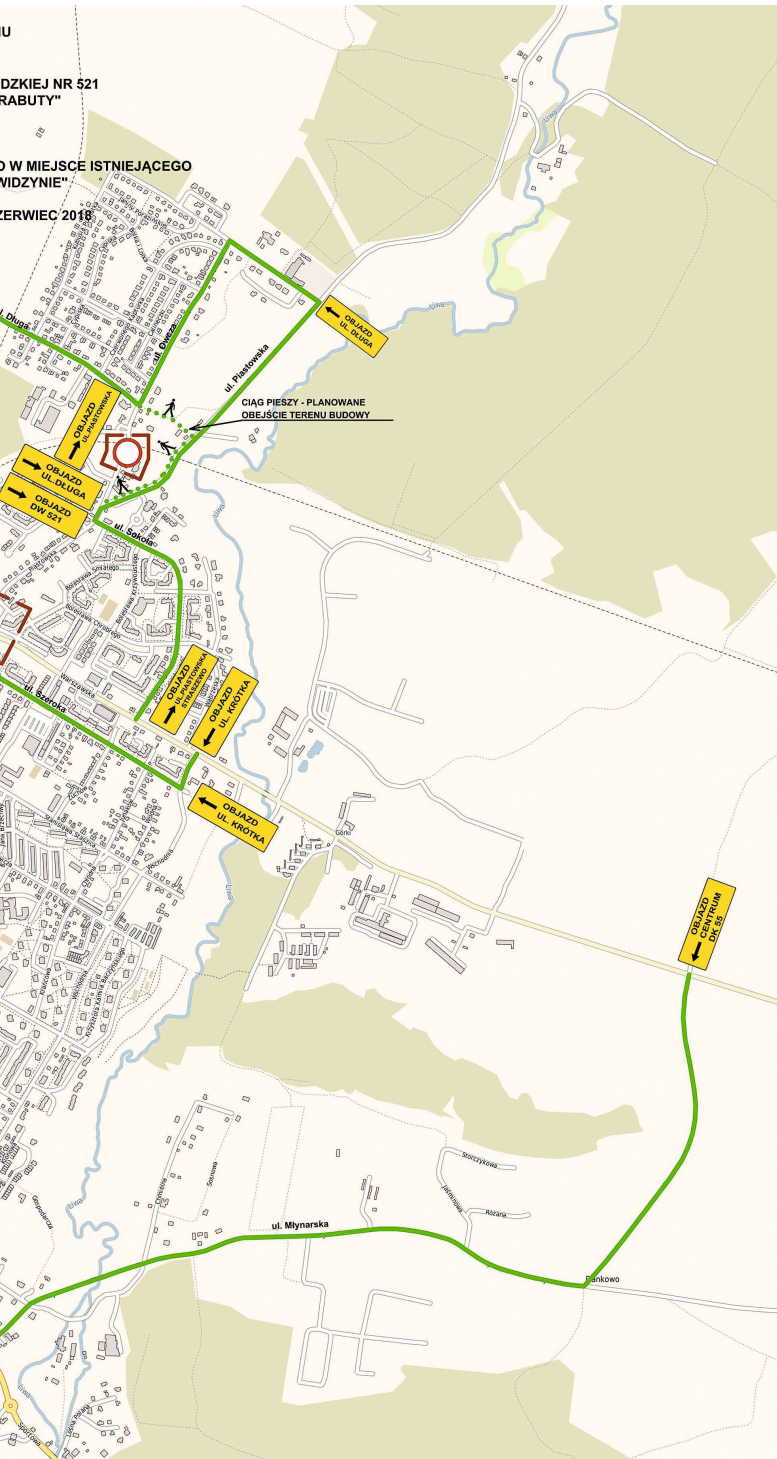
Tekst: Jan Kozłowski

Rozbudowa drogi wojewódzkiej nr 521 na odcinku Kwidzyn–Prabuty realizowana jest przez Zarząd Dróg Wojewódzkich w Gdańsku. Pierwszy etap prac na terenie Kwidzyna obejmuje fragment od skrzyżowania z drogą krajową nr 55 do skrzyżowania z ulicą Bolesława Chrobrego. Na tym odcinku ze względu na duże natężenie ruchu konieczne jest wyłączenie drogi z ruchu na okres prowadzenia prac od 19 marca do 30 czerwca.

W tym czasie komunikacja odbywać się będzie zaplanowanymi objazdami:

- objazd do centrum Kwidzyna oraz drogi krajowej nr 55 wyznaczony został przez drogę powiatową przez Dankowo oraz ul. Młynarską;
- objazd do ul. Piastowskiej oraz dalej poza teren Kwidzyna w kierunku Straszewa wyznaczony został przez ul. Sokolą;

- objazd do ul. Krótkiej wyznaczony został przez ul. Machutty oraz ul. Szeroką. Dojazd do ul. Krótkiej odbywać się będzie wahałowo przez plac budowy. Przez cały okres zamknięcia drogi, na terenie inwestycji zapewnione są warunki dla ruchu pieszych. Kolejną inwestycją jest budowa nowego wiaduktu drogowego na ul. Owczej, który ze względu na zły stan techniczny oraz niewystarczające



dla występującego natężenia ruchu parametry, został przeznaczony do rozbiórki. Zamknięcie wiaduktu zaplanowane zostało od początku czerwca do końca października bieżącego roku. Objazd placu budowy został wyznaczony ul. Piastowską oraz ul. Owczą. Dla pieszych zaplanowano trasę obejścia terenu inwestycji. Przebiega ona przez istniejącą ścieżkę łączącą ul. Długą z ul. Piastowską, w miejscu której do czasu zamknięcia wiaduktu wybudowany zostanie chodnik. Zmiany w organizacji ruchu z uwagi na zakres czasowy podzielone

zostały na trzy etapy przedstawione na kolejnych schematach:

- etap I **od 19 marca do 31 maja 2018** – wyłączenie z ruchu odcinka drogi wojewódzkiej nr 521;
- etap II – **czerwiec 2018** – wyłączenie z ruchu odcinka drogi wojewódzkiej nr 521 oraz wiaduktu w ciągu ul. Owczę;
- etap III **od 1 lipca do 31 października 2018** – wyłączenie z ruchu wiaduktu w ciągu ul. Owczę. ❖

DARMOWE INFORMACJE MIEJSKIE NA TWOJĄ KOMÓRKĘ

KWIDZYN SMS
799 599 823

ABY SIĘ ZAREJESTROWAĆ WYŚLIJ SMS O TREŚCI **+kultura** lub **+sport** na nr 799 599 823

Koszt rejestracji
Cena 1 SMS
w Twojej sieci

Koszt
otrzymania
SMS

0 zł

+kultura
aby otrzymywać informacje
o wydarzeniach kulturalnych

+sport
aby otrzymywać informacje
o wydarzeniach sportowych



Kwidzyńskie święto biegowe – ruszyły zapisy

Nieważne czy w super nowoczesnych butach dobranych pod kolor stroju czy raczej w zwykłych trampkach, bieganie to mnogość endorfin, adrenaliny i szalonej radości pod każdą szerokością i długością geograficzną, nie wyłączając naszego miasta.

Tekst: Jan Kozłowski

Kwidzyński Bieg Papiernika zrewolucjonował nasze lokalne podejście do biegania i po prostu wyciągnął z wygodnych kanap setki ludzi, którzy w pocie czoła szlifują formę tak, aby jej szczyt przypadł na końcówkę maja. Główny organizator biegu firma International Paper – Kwidzyn sp. z o.o. dba o to, aby nasz bieg był niekwestionowanym liderem wśród polskiej ekstraklasy zawodów biegowych. Ten sukces to efekt wzorowej organizacji, ale przede wszystkim zaangażowania fantastycznych, pozytywnie zakręconych osób, których praca sprawia, że każdy metr mija w Kwidzynie jakoś szybciej niż w innych miejscach. Nie zaklinając rzeczywistości tradycją biegu jest również upalna pogoda, która czasami



daje się niektórym biegaczom mocno wnieść. Poza biegiem głównym, którego linia startu i mety znajduje się na stadionie miejskim, organizowane są liczne konkurencje sportowe, rodzinne gry i zabawy. Dzień Papiernika zawsze wieńczy koncert oraz pokaz sztucznych ogni. Nie inaczej będzie w tym roku. IX Kwidzyński Bieg Papiernika odbędzie się 26 maja 2018 r.

Zgłoszenia internetowe przyjmowane będą do północy 15 maja 2018 r. Po tym terminie zgłoszenia przyjmowane będą w Biurze Zawodów od godziny 15.00 do godziny 22.00 w dniu 25 maja 2018 r. oraz od godziny 7.30 do godziny 10 w dniu biegu. Tegoroczną nowością będzie trasa biegu, która poprowadzi biegaczy przez samo centrum miasta. ❖



Zgłoszenia uczestników przyjmowane są przy użyciu formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej www.biegpapiernika.pl





Jesteśmy z Was dumni..

Kwidzyński sport to nie tylko wielkie i emocjonujące pojedynki, ale również przekazywanie wartości takich jak wytrwałość, ambicja, sportowy upór, ale również wychowanie kolejnych pokoleń. Od wielu lat w sporcie seniorskim, ale głównie w młodzieżowym odnosimy spektakularne sukcesy, a Kwidzyn stał się silną marką, która przyciąga wielu młodych i utalentowanych adeptów piłki ręcznej.

Tekst: Jan Kozłowski

Podziękowania i słowa uznania za sukcesy skierowane zostały do najmłodszych adeptów i utalentowanych zawodników piłki ręcznej.

W przerwie meczu PGNiG Superliga pomiędzy MMTS Kwidzyn i ENERGA MKS Kalisz nagrodzeni przez zastępcę Burmistrza Miasta Kwidzyna Romana Berę za szczególne osiągnięcia sportowe zostali członkowie młodzieżowych i dziecięcych drużyn sportowych MTS Kwidzyn, którzy w ostatnim czasie uzyskali zaszczytne tytuły i osiągnięcia tj.: **Wicemistrzostwo Polski Juniorek i Juniorów, Mistrzostwo Województwa Pomorskiego Chłopców rocznik 2005 oraz I miejsce w Międzynarodowym Turnieju Piłki Ręcznej „Lajkonik CUP” chłopcy i dziewczęta w Krakowie, Mistrzostwo Województwa Pomorskiego dziewcząt rocznik 2006 i chłopców rocznik 2006. Jesteśmy z Was dumni!** ❖



8.05

Piwnica Kulturalna Spichlerz,
ul. Magazynowa
godz. 19:00

Oh! People Love Animation- Festiwal Polskiej Animacji

Jest to już 3 edycja festiwalu odbywająca się w Piwnicy Kulturalnej! Prezentacja 15 filmów o łącznym czasie trwania 1:56:10.

10.05

Biblioteka miejska,
ul. Piłsudskiego
godz. 18:30

Muzyczna czytelnia Marka Krukowskiego,
III symfonia F-dur op. 90
Johannesa Brahmsa

11.05

KCK, ul.Katedralna (Kinoteatr)
godz. 17:45

Retransmisja baletu PŁOMIEN PARYŻA

Balet w dwóch aktach, czterech odstonach (1932, 2008). Libretto na podstawie oryginalnego libretta Nikołaja Wołkowa i Władimira Dmitriewa Aleksandr Bieliński i Aleksiej Ratmański. Premiera tej inscenizacji na scenie Teatru Bolszoi w Moskwie 3 lipca 2008

12.05

Piwnica Kulturalna Spichlerz,
ul. Magazynowa
godz. 21:00

HOPE - koncert (gość: Nobility Stalk)

Jedyny i niepowtarzalny HOPE w Kwidzynie!! Takiej dawki energii w Piwnicy jeszcze nie było!! Nie wierzyć? Wpadnijcie i przekonajcie się sami!!

18.05

Piwnica Kulturalna Spichlerz,
ul. Magazynowa
godz. 21:00

Pullover - koncert

Pullover pochodzi z Trójmiasta i wspólnie muzykuje od 2005 roku. Autorskie kompozycje oscylują wokół popu, funky, neo-soulu, słychać w nich również inspiracje muzyczne z pogranicza smooth-jazzu i acid-jazzu

20.05

KCK, ul.Katedralna (Kinoteatr)
godz. 18:00

Koncert - Aloszy Awdiejewa

Mistrz dowcipu - Alosza Awdiejew. Od lat na scenie. Wraz z towarzyszącymi muzykami wprowadza słuchaczy w świat niezwykłych klimatów piosenek żydowskich, romansów i piosenek rosyjskich, piosenek szemranego półświatka Odessy, czy pieśni cygańskich.

24.05

Biblioteka miejska
ul.Piłsudskiego
godz. 18:30

Muzyczna czytelnia Marka Krukowskiego
IV symfonia e-moll op. 98
Johannesa Brahmsa

24.05

Biblioteka miejska, ul.Słowackiego
(filia nr 1, stara pływalnia)
godz. 17:00

Spotkanie autorskie z Danutą Noszczyńską

Danuta Noszczyńska - pisarka literatury kobiecej, autorka: Pod dwiema kosami, czyli przedśmierne zapisku Żywotnego Mariana, Wszystkie życia Heleny P., Harpia, Farbowana blondynka.

25.05

Biblioteka miejska,
ul. Piłsudskiego
godz. 9:00 i 11:00

Spotkanie autorskie z Joanną Fabicką

Joanna Fabicka - autorka książek o dojrzewaniu nastoletniego Rudolfa Gąbczaka: Szalone życie Rudolfa, Świńskim truchtem, Seks i inne przykrości, Tango ortodonto.

26.05

Piwnica Kulturalna Spichlerz,
ul. Magazynowa
godz. 20:00

Cochise + Abodus

Koncert promujący najnowszą płytę Cochise - Swans & Lions (premiery 2 marca 2018 - Metal Mind) oraz ostatnie wydawnictwo zespołu Abodus - Labirynt

26.05

KCK, deptak ul. Piłsudskiego
godz. 10:00-16:00
Jarmark staroci

Jak co roku, w ostatnią sobotę maja, wszystkich miłośników myszkowania wśród antyków zapraszamy na Targi Staroci!

26.05

Stadion Miejski
Kwidzyński Bieg Papiernika

27.05

Hała, ul.Wiejska
godz. 10:00-16:00

Kwidzyński Festiwal Tańca

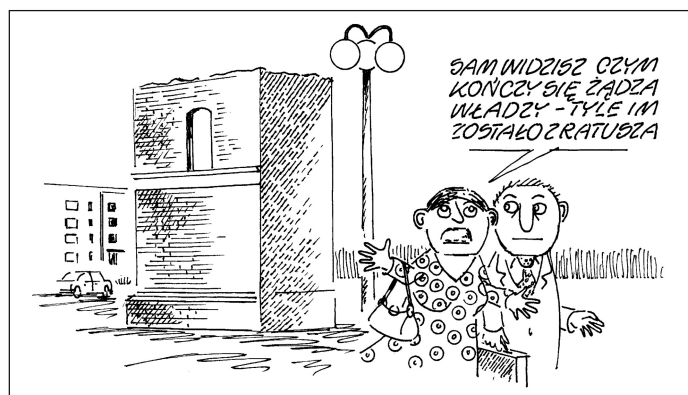
W ramach KWIDZYŃSKIEGO FESTIWALU TAŃCA odbędzie się: Przedszkolna Olimpiada Taneczna (godz. 10:00-13:00), Pokazy taneczne grup KCK, Turniej Tańca Pierwszy Krok (godz. 13:30-16:00)

30.05

KCK, ul.Katedralna
(Kinoteatr) 1
godz. 8:00

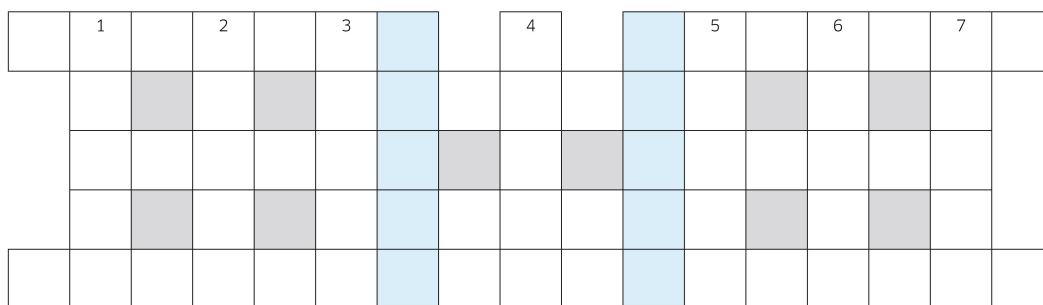
Spektakl - Andropauza 3

Sztukę „Andropauza 3 - czyli jak żyć i nie zwariować” napisali Piotr Dąbrowski i Katarzyna Mikiewicz, na podstawie pomysłu Leszka Kwiatkowskiego. Reżyserią zajęli się autorzy: Piotr Dąbrowski i Katarzyna Mikiewicz.



Rysunek pochodzi z publikacji „Kwidzyn wczoraj i dziś” autorstwa Zbigniewa Jujki.

Krzyżówka



Rozwiązanie

--	--	--	--	--	--	--

Pierwsze dziesięć osób, które rozwiążą krzyżówkę otrzyma nagrody.

Rozwiązanie należy przestać na adres: sekretariat@bibliotekakwidzyn.pl

Poziomo
(w kolejności przypadkowej):

- gatunek karalucha
- nadmorski deptak
- zupka dla bobaska
- zimny sos z żółtek i oliwy
- mazurskie miasto nad Drwęcą
- rozwidlenie dróg, rozdroże
- używa go laryngolog
- gatunek małpy zamieszkującej górskie lasy w Andach

Pionowo:

- w rękach kata
- w rewolwerze wywołuje wystrzał
- polsko-słowacka kraina historyczna
- litościwie o czworonożu
- dzielny wojownik z „Iliady”
- krzew podobny do leszczyny, kwitnie późną jesienią i zimą
- gatunek antylopy